## Texture drawing goal-setting

## /10

## Armanca xêzkirina texture

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for the drawing materials you chose**, your ability to create **visual texture**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

Di dawiya her polê de, ji kerema xwe wextê xwe bidin ku armanca xwe ji bo dersa paşîn binivîsin Xebata weya hunerî dê li gorî jêhatîbûna weya teknîkî ya ji bo materyalên xêzkirinê yên ku we hilbijartiye, şiyana we ya afirandina tevnek dîtbarî, û hûn çiqas baş pêkhateyek hevseng, ne-navendî diafirînin, were nîşankirin. Dema ku armanca xwe hilbijêrin van pîvanan li ber çavan bigirin.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Taybetmend bin: Hûn li ser kîjan beşên xêzkirina xwe disekinin? Ji bo kirina vê yekê hûn herî zêde hewceyê kîjan jêhatîbûnên xêzkirinê ne?

- → What should be improved and where: "Look for more texture in the bark of the trees" Çi divê were başkirin û li ku derê: "Zêdetir tevnvîsê di qafê daran de bigerin"
- → What should be improved and where: "I need to darken the grey of the sky" Çi divê were başkirin û li ku derê: "Divê ez gewriya ezmên tarî bikim"
- → What can be added and where: "I should add some texture to the rocks in the front" Çi dikare were zêdekirin û li ku derê: "Divê ez hin tevnekê li kevirên pêşiyê lê zêde bikim"
- → What you can do to catch up: "I need to take my drawing home this weekend."
  Hûn dikarin çi bikin ku hûn bigihîjin: "Divê ez vê hefteyê xêzkirina xwe bibim malê."

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.